



CITTÀ DI MONOPOLI  
Assessorato alla Cultura



REGIONE PUGLIA  
Assessorato Cultura, Sport e  
Sviluppo della Immagine Culturale ed  
Turistica - Sviluppo e Impiego del  
Territorio



Teatro  
Pugliese



Consorzio  
Nazionale  
per le Arti  
e la Cultura



UNIONE EUROPEA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15, comma 3  
INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



ASSOCIAZIONE  
**DAMICI della  
MUSICA**  
“*Crazio Fiume*”  
MONOPOLI

41<sup>a</sup> STAGIONE  
CONCERTISTICA  
2021

VACANZE in MUSICA



PROGRAMMA  
GENERALE



# ARTESUONO


DI EMANUELE D'ELIA

## MONOPOLI

P.ZA S.ANTONIO, 34/35

TEL. 080/9372978

nei pressi del CONSERVATORIO "Nino Rota"

- STRUMENTI MUSICALI da STUDIO
  - ACCESSORI per STRUMENTI a FIATO, a CORDA e a PERCUSSIONE
  - TESTI ed EDIZIONI MUSICALI
  - MATERIALE DIDATTICO
  - GADGET
- 



# Lapietra

azienda agricola

Veicolare emozioni e arricchire il nostro spirito, stimolando la formazione dei nostri giovani. Con questa mission mi piace salutare la stagione concertistica numero 41 degli “Amici della Musica” alla quale anche quest’anno l’Amministrazione Comunale di Monopoli ha voluto legare il suo nome concedendole il patrocinio.

Quella del 2020-21 è una stagione particolare e non soltanto perché si svolge in una situazione di emergenza sanitaria per il contenimento del Covid19 e nel rispetto di tutte le regole da essa imposte. È la prima edizione senza la presidenza dell’instancabile prof. Angelo Giangrande, il quale ha curato per quarant’anni questa manifestazione, facendola crescere e diventare un punto di riferimento per l’intero territorio.

Colgo l’occasione per salutare il M° Gianpaolo Schiavo, nuovo presidente, che grazie alla sua decennale esperienza sono sicuro guiderà con nuovi successi l’attività degli Amici della Musica. Il mio ringraziamento va anche a tutti i collaboratori per il loro impegno e la loro passione.

Il cartellone di questa edizione è ricco e contiene diversi appuntamenti che impreziosiscono l’offerta culturale di questa città, rappresentando anche una forte attrattiva per gli appassionati dei comuni vicini.

Il sipario si sta per alzare e a me non resta che augurare a tutti una scintillante stagione concertistica!

Angelo Annese  
*Sindaco di Monopoli*

Lasciatemi iniziare questa breve riflessione ringraziando il prof. Angelo Giangrande per l’instancabile lavoro effettuato nei primi quarant’anni degli “Amici della Musica” e salutando il M° Gianpaolo Schiavo al quale auguro di proseguire con successo e rinnovato spirito l’attività in favore della musica e dei giovani musicisti.

Da Assessore alla Cultura sono particolarmente lieta di ospitare questa manifestazione che annualmente porta in città grandi nomi e musica ed eventi di elevata qualità. Anche quest’anno assisteremo ad un programma dall’alto valore culturale con ospiti come Dirotta su Cuba, Stefano Nosei, Rossana Casale, Grazia Di Michele e Mariella Nava.

Mi piace ricordare, come sempre, la rassegna dedicata ai “Giovani Concertisti” con protagonisti gli allievi del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli che rappresenta una grande occasione per i nostri ragazzi.

Ringrazio di cuore tutti coloro che hanno profuso il loro impegno e la loro passione per la rassegna. Che lo spettacolo abbia inizio!

Rosanna Perricci  
*Assessore alla Cultura*

# VACANZE in MUSICA

## PROGRAMMA GENERALE

**4 luglio 2021**

**Concerto Evento** Villa CARENZA

### **DIROTTA SU CUBA**

*special guest* **ANTONIO FARAÒ**

Simona BENCINI - *voce*

Stefano DE DONATO - *basso elettrico* • Antonio FARAÒ - *piano*

Francesco Cherubini - *batteria* • Andrea DE DONATO - *tastiere*

Federico GASPARI - *chitarre elettriche* • Claudio GIOVAGNOLI - *sax*

**14 luglio 2021**

Parco BELVEDERE

### **Ensemble "SUONI DEL SUD"**

*Note di celluloidi - 50 anni di musica italiana per il cinema*

**22 luglio 2021**

Parco BELVEDERE

### **STEFANO NOSEI**

*Sono nato delicato (dal cabaret a James Taylor)*

Stefano NOSEI • Andrea MADDALONE

**30 luglio 2021**

Parco BELVEDERE

### **BAND DE BORGATA**

*Omaggio a Franco CALIFANO*

Ezio CAPRI - *poesia*

M° Massimo VILLANI - *pianoforte* • Alessandro LUCI - *basso*

M° Emanuele MELISURGO - *fiati* • Mario DAMICO - *batteria*

**6 agosto 2021**

**Concerto Evento** Villa CARENZA

### **"CHIAMATEMI MIMÌ"**

*Omaggio a Mia MARTINI*

Marco MORANDI • Claudia CAMPAGNOLA

**18 agosto 2021**

**Concerto Evento** Villa CARENZA

### **LUCIO incontra LUCIO**

*La vita e le canzoni di Lucio BATTISTI e Lucio DALLA*

*scritto da Liberato SANTARPINO con Sebastiano SOMMA*

*voce recitante e regia Sebastiano SOMMA*

**24 agosto 2021**

**Concerto Evento** Parco BELVEDERE

### **CANTAUTRICI**

**ROSSANA CASALE • GRAZIA DI MICHELE**

**MARIELLA NAVA**

Ermanno DODARO - *contrabbasso* • Emiliano BEGNI - *pianoforte*

Francesco CONSAGA - *sax soprano, flauto traverso*

Fabiano LELLI - *chitarra* • Andy BARTOLUCCI - *batteria e percussioni*

**INGRESSI**

*Porta ore 20,30 - Sipario ore 21,00*

Finalmente riusciamo a riprendere il dialogo interrotto per tanti mesi a causa dell'emergenza pandemia! Inutile dire che ci è mancata, e abbiamo temuto non potesse tornare più, quella vita normale e sicura a cui eravamo abituati prima che conoscessimo questa terribile esperienza, che ha segnato le esistenze di tutti. Abbiamo sperato innanzitutto che il mondo uscisse al più presto da quest'incubo che ha portato tanta sofferenza e smarrimento in ciascuno di noi. Abbiamo trepidato auspicando che tutte le attività personali, lavorative, culturali, artistiche, sociali, tornassero a riempire e a impegnare le nostre giornate e a stimolare le nostre menti, i nostri interessi quotidiani.

Ed eccoci qui, con qualche mese di ritardo, a proporvi quanto immaginato e programmato per proseguire l'opera di divulgazione musicale che, nei precedenti 40 anni di vita e di encomiabile attività, era stata svolta dall'Associazione Amici della Musica di Monopoli. Già il raggiungimento di questo significativo traguardo certificava la tenacia e la solidità di principi che avevano connotato l'azione costante e positiva esercitata e assicurata dal nostro benemerito sodalizio. Serviva, quindi, conservare l'impronta distintiva e identificativa dell'azione degli Amici della Musica sul territorio e proseguire, con altrettanto entusiasmo, la missione, nel solco tracciato e curato in questi 40 anni, ricchi di successi e gratificazioni, ma anche densi di difficoltà, non sempre agevolati dal sostegno delle Istituzioni.

Questo traguardo è coinciso, poi, con l'avvicendamento alla Presidenza dell'Associazione; ma quello che poteva apparire come un cambiamento epocale, nella sostanza, si è tradotto in un volontario passaggio di testimone dalle mani sicure ed esperte di **Angelo Giangrande**. Questi, dopo aver avuto, insieme a un manipolo di illuminati visionari, l'intuizione di fondare a Monopoli nel 1980, **l'Associazione Amici della Musica**, per tutti questi lunghi decenni, ne ha incarnato lo spirito e le finalità. A lui e a chi lo ha affiancato e supportato va, in primis, il mio convinto apprezzamento e un sentito ringraziamento, che sono certo siano condivisi da tutti.

Sono onorato di essere io il continuatore di questa avventura, ben consapevole del delicato e profondo significato di questa "investitura". Lusingato per la scelta caduta sul mio nome e sulla mia persona, conscio di assumermi un compito non semplice nel perpetuare e non disperdere l'enorme patrimonio sociale e culturale di questa Associazione. Compito non semplice, dicevo, proprio per le caratteristiche che hanno permeato la Presidenza Giangrande in tutti questi lunghi anni, fatta di dedizione quotidiana, di una visione lungimirante senza secondi fini, messa in campo con l'unico intento di far crescere e dare preziose opportunità alla Comunità monopolitana, con un occhio di riguardo alle giovani generazioni di ieri, di oggi e di domani. Del resto, anche per me, negli ultimi 30 anni, questo è stato il mio impegno prioritario, speso e profuso in un ambito analogo e parallelo da Direttore del Conservatorio di Monopoli; sovente le strade delle due realtà culturali cittadine si sono incrociate, tante sono state le occasioni di condivisione delle medesime finalità e di collaborazione fattiva.

Ora, approfittando di questa occasione di rinnovato dialogo con voi, desidero, con orgoglio e intimo compiacimento, illustrare sinteticamente a tutti gli appassionati e fedeli fruitori delle nostre iniziative, pure quali sono i prioritari e ineludibili obiettivi che ispirano e ispireranno le scelte artistico-culturali del sodalizio per il prossimo futuro: contestualizzare l'offerta musicale e artistica alle nuove esigenze dell'utenza, assecondando il più possibile gli attuali gusti del pubblico, senza, però, mai cedere alle mode vacue o rincorrere facili tornaconti solo d'immagine. Essere continuamente al passo coi tempi, soddisfare certamente le richieste dei nostri spettatori più affezionati, già fidelizzati, ma fare del nostro meglio per attrarre e incuriosire sempre nuovi appassionati, rappresentando costantemente un punto di riferimento non solo cittadino, ma territoriale, quale strumento di diffusione culturale, un esempio da seguire e da imitare, un luogo dove

trovare e condividere offerte culturali originali e di qualità.

Altro impegno sarà orientato all'ampliamento delle opportunità per i giovani musicisti del territorio, sia per dare loro una vetrina che costituisca una palestra e un primo trampolino per il loro futuro musicale, sia per entrare sempre più in connessione con le Istituzioni formative che custodiscono un forziere prezioso di eccellenze, inserendo queste giovani promesse, nello stesso Cartellone in cui sono presenti nomi e artisti già affermati e in carriera. Tanti, in questi 40 anni, si sono affacciati, alle prime armi, nelle Stagioni degli Amici della Musica, ricevendo il battesimo musicale e oggi sono musicisti di primo piano nel panorama sia nazionale che internazionale.

Andranno intessuti rapporti più stretti con le Istituzioni cittadine per una interazione e una collaborazione costante e proficua nella programmazione delle iniziative culturali sul territorio, evitando di andare ciascuno in ordine sparso, seguendo solo visioni individualistiche o settoriali, senza un necessario e fondamentale coordinamento di strategia culturale collettiva. Un punto fermo che perseguirò con tenacia, sarà, altresì la ricerca di una cooperazione con le altre, importanti realtà culturali della Città: Associazioni e aggregazioni varie, in un continuo mutuo scambio di idee e di progetti da condividere e realizzare insieme, sommando le diverse e solide esperienze settoriali acquisite nel tempo, per offrire alla Città, pur con le naturali e rispettive peculiarità, un prodotto di qualità, univoco e coerente, che incarni e coinvolga le forze migliori e più illuminate presenti nella nostra Comunità. Continue contaminazioni di generi che porteranno un valore aggiunto a beneficio della crescita prospettica del nostro tessuto sociale e umano.

Altro punto fondamentale e peculiare da consolidare e incrementare, non appena verrà superata positivamente l'emergenza, sarà una maggiore interazione con le Scuole della Città, attraverso iniziative mirate e specifiche, con un lavoro attento e costante di avviamento alla conoscenza della Musica, al fine di far crescere una generazione non solo e non tanto di professionisti, o addetti ai lavori, ma con lo scopo di creare un pubblico nuovo di ragazze e ragazzi appassionati e preparati, allargando i loro orizzonti di conoscenze, formando cittadini migliori e più educati ai valori sani e imprescindibili per una Comunità.

Ora, con l'intento di salvare questa travagliata **41ª Stagione** e di dare anche un senso di ripresa, ma al tempo stesso di continuità, che ci aiuti a uscire da questo *"tempo sospeso"*, si è pensato di utilizzare alcuni mesi estivi per recuperare, in location all'aperto, alcune iniziative che, per consuetudine, sarebbero state inserite in un unico Cartellone, da ottobre a maggio. Il ricco e variegato **Programma** si dividerà questa volta, in due periodi: le **"Vacanze in Musica"** (luglio e agosto), che offrirà uno spaccato particolare di quello che doveva essere la nostra **41ª Stagione Concertistica** e **"Autunno musicale"** (da ottobre a dicembre), che rappresenterà l'avvio della nostra **42ª Stagione**.

Entrando nello specifico delle iniziative di luglio e agosto, tutte illustrate nella presente brochure, rimando tutti voi a un'attenta lettura di queste pagine. In esse si potrà notare come si sia cercato di offrire, in un periodo estivo, che vuole essere anche di relax e di un ritrovato piacere di stare insieme, soprattutto spettacoli di carattere vario che uniscano la musica ad altre forme d'arte. Avremo modo di sorridere con lo show cabarettistico di **Stefano Nosei**, di immergerci nelle atmosfere delle più belle colonne sonore del Cinema italiano con l'**Orchestra "Suoni del Sud"**, di applaudire la performance del noto gruppo **"Dirota su Cuba"**, di fare un viaggio nella grande musica leggera d'autore con i concerti dedicati a **Franco Califano** e **Mia Martini**, passando per le canzoni *"al femminile"* delle **Cantautrici: Rossana Casale, Grazia Di Michele, Mariella Nava**, fino ad arrivare alla serata speciale, dal titolo emblematico *"Lucio incontra Lucio"*, con **Sebastiano Somma**, (tributo a due grandi della musica italiana: Battisti e Dalla).

Fin qui la mia Presentazione della sezione **"Vacanze in Musica"**, ma le nostre iniziative proseguiranno, come detto, con un altrettanto

interessante programma in Autunno. Solo come anticipazione, per i mesi da ottobre a dicembre, mi piace evidenziare come si passi dall'imperdibile *Recital pianistico* di **Benedetto Lupo**, alla performance con contaminazioni etnico/jazzistiche dei percussionisti **Mirra/Konè**, agli **Ensemble cameristici "Duni"** e degli **"Ottoni della Cappella Pontificia"**. Accenno a parte va fatto per le due serate dedicate alle **"Donne...in Musica"**, primo esempio di quella collaborazione possibile tra realtà culturali cittadine e di interazione tra *parole, immagini e musica*. In questa prima occasione è stata naturale e immediatamente condivisa la volontà di coinvolgimento e collaborazione dell'Associazione culturale monopolitana *"Donne per la Città"*. Nella prima serata ci sarà una *Conversazione sul tema* di **Angela Annese**, con proiezioni di immagini. La seconda serata prevede un **Concerto cameristico** impreziosito dalla partecipazione dell'attrice **Milena Vukotic**, come voce narrante.

Connubio rispettato, poi, quello tra gli Amici della Musica e i Conservatori, oltre che con un Concerto tenuto da un **Trio di Docenti del "Nino Rota"**, anche rinnovando l'annuale appuntamento con i **"Giovani Concertisti"** che si stanno ancora formando, ma di cui sentiremo parlare sicuramente in futuro. Nella presente Edizione, poi, si è pensato di ampliare questo momento di prezioso confronto tra le giovani eccellenze e talenti pugliesi, inserendo in Cartellone sia studenti del nostro **Conservatorio "Nino Rota"**, sia quelli provenienti dal **"Niccolò Piccinni" di Bari**.

Mi auguro che tutte queste iniziative possano incontrare e suscitare interesse e gradimento sempre crescenti. Tutto questo, inutile dirlo, ha già comportato e comporterà ancora, per la loro ottimale realizzazione, sforzi e impegni notevoli, tanto dal punto di vista operativo e organizzativo, quanto negli aspetti economici. A tal proposito, mentre sono grato per le disponibilità e i contributi promessi o già concessi, sia dalle Istituzioni pubbliche, che da aziende e imprenditori locali, faccio appello a quanti, sul territorio potrebbero essere maggiormente e tangibilmente al fianco di tutte quelle realtà, come la nostra, che quotidianamente tentano di promuovere azioni virtuose anche in funzione di una aggregazione sociale, con lo spirito di sentirsi parte di una stessa Comunità.

In conclusione, desidero fare un doveroso riferimento a ciò che mi fa sentire ancor più forte e responsabilizzante l'onere di compiere al meglio la funzione a me affidata: onorare col nostro impegno il nome illustre di **Orazio Fiume** che impreziosisce ogni nostro intento. Il mio è un legame personale e artistico speciale, che da sempre ha connesso questa figura al mio operato in campo musicale qui a Monopoli, fin dal mio arrivo nel lontano 1988. Da subito si è instaurato un rapporto proficuo con la famiglia e gli eredi del Maestro, portando avanti negli anni un percorso condiviso e sentito, a beneficio della conoscenza e della valorizzazione del patrimonio umano e artistico di un insigne figlio di questa Città.

Ora, augurandomi di incontrarvi numerosi alle nostre iniziative, è tempo di tornare al piacere della Musica... *"dal vivo"*.

*Monopoli, giugno 2021*

*Gianpaolo Schiavo*

dona all'Associazione il

**2x1000**

per una maggiore diffusione della **buona musica**.

Riportate sulla Dichiarazione dei Redditi il seguente nostro Codice Fiscale:

**93002950728**

Non vi costa nulla!

Grazie mille!

NB: il 2x1000 è indipendente dall'8x1000 e dal 5x1000



*Passa a gustarci!*

**MISS FRESCHEZZA SHOP**

Via Cialdini, 36 - Monopoli (BA) - T. 331 149 2281

ORARI DI APERTURA 8:00 - 13:00, 17:00 - 20:30

[missfreschezza.it](http://missfreschezza.it)



- > PRODUZIONE PROPRIA
- > SERVIZIO DI CONSEGNA A DOMICILIO
- > FORNITURA RISTORANTI/LIDI/BAR



# newLOOK

Prodotti per Estetico, Parrucchieri e Profumeria

[www.newlookprofumeria.it](http://www.newlookprofumeria.it)



via Luigi Einaudi, 14/16  
Monopoli (BA)



Seguici su Facebook



080 41 36 283

## ANGELA & MINA COIFFEUR



**Tel. 080.9306478**

**VIA CIALDINI, 39 - MONOPOLI (BA)**



## **DIROTTA SU CUBA** *special guest* **ANTONIO FARAÒ**

**Simona BENCINI** - *voce*

**Stefano DE DONATO** - *basso elettrico*

**special guets Antonio FARAÒ** - *piano*

**Andrea DE DONATO** - *tastiere*

**Claudio GIOVAGNOLI** - *sax*

**Federico GASPARI** - *chitarre*

**Francesco Cherubini** - *batteria*

Dopo l'album "Studio Sessions Vol. 1" e il relativo tour che ha toccato i club più prestigiosi d'Italia, i DSC tornano con un accattivante e energico live dal sound modernizzato che mantiene inalterato quel classico stile funk che sempre li ha rappresentati.

A seguito dell'uscita di due brani in inglese pubblicati nel 2019 "GOOD THINGS" e "NOTHING IS IMPOSSIBLE" che per la prima volta ha tracciato, per la band più innovativa degli anni '90, una strada internazionale i DSC si confronteranno dal prossimo 16 Febbraio con il nuovo tour.

Il concerto, completamente riarrangiato con sonorità attuali, propone nella scaletta i brani più celebri e nuove sorprese per oltre un'ora e mezza di grande musica live e soprattutto, una spettacolare performance.

Al pianoforte una special guest, Antonio Faraò, pianista di fama internazionale ammirato anche da Herbie Hancock, vanta collaborazioni con i più prestigiosi artisti jazz mondiali (Chris Potter, Joe Lovano, Jack Dejohnette, Miroslav Vitous, Didier Lockwood) e featuring internazionali con star del calibro di Marcus Miller e Snoop Dogg. È grazie alla natura più soul funk del suo ultimo lavoro Eklektik, uscito nel 2017 con Warner Music, che Antonio inizia a collaborare con Simona Bencini, già voce dei Dirotta Su Cuba, rendendola vocalist di alcuni dei suoi brani durante una serie di concerti in Europa.

Mercoledì 14 luglio 2021

Parco BELVEDERE  
Sipario ore 21,00



## NOTE DI CELLULOIDE

### *50 anni di musica italiana per il cinema*

Orchestra “SUONI del SUD”

L'Orchestra “Suoni del Sud” nasce nel 2012 con l'obiettivo di creare opportunità musicali. La capacità divulgativa dell'Orchestra, l'impegno e l'entusiasmo, l'attenzione verso nuove tendenze culturali e prima fra tutte, la passione per il proprio lavoro ha prodotto un'eco di risonanza tale da permettere in breve tempo il raggiungimento di soddisfazioni straordinarie.

Molteplici le collaborazioni con artisti di chiara fama mondiale tra cui Katia Ricciarelli, Michele Mirabella, Michele Placido, Lucio Dalla, Gianni Morandi, Amy Stewart, Al Bano Carrisi, Antonella Ruggiero, Ornella Vanoni, i Pooh, Mino Reitano, Mario Rosini, Iva Zanicchi e tanti altri.

Tra le prime attività si annovera la partecipazione alla Trasmissione Televisiva Mediaset “Serenata Celeste” presentata da Natalia Estrada. La collaborazione con il cantante dei Bluvertigo, Morgan, ha portato all'incisione del primo disco edito dalla Columbia Records.

L'intensa attività concertistica vede l'Orchestra impegnata in straordinari eventi, come il concerto con Andrea Bocelli alle Terme di Caracalla, “Una Voce per Padre Pio nel mondo” a Toronto e sempre in Canada nel 2014 realizza anche “Sogno Italiano”, oltre che per la trasmissione televisiva “Una Voce per Padre Pio” su Rai 1. Ha partecipato al concerto con Al Bano e Romina all'Arena di Verona nel 2015, al concerto con Claudio Baglioni tenutosi presso la Sala Nervi a Roma nel 2016 e per la trasmissione televisiva “Una serata di stelle per il Bambino Gesù” condotto da Amadeus a novembre 2019 presso la Sala Nervi della Città del Vaticano.

Infine, tra le collaborazioni più significative spiccano le molteplici registrazioni di musiche da film a Roma con musicisti come Ennio Morricone, Nicola Piovani e Luis Bakalov.

**Michela DELLA VISTA** soprano, diplomata nel 2009 con il massimo dei voti in canto lirico al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, sotto la guida della Prof.ssa Angela Bonfitto. Successivamente consegue il Diploma Accademico di II livello con votazione 110/110 e lode. Ha proseguito il suo perfezionamento con i Maestri Michael Aspinall, Lavinia Bertotti (43<sup>a</sup> edizione del Corso Internazionale FIMA Urbino Musica Antica) e Sara Mingardo (Seminario internazionale di musica barocca di Sacile). Ha collaborato come soprano solista con l'ensemble vocale-strumentale "CAMERATA MVSICA ANTIQUA"; attiva anche nelle varie produzioni dal 2011 del "Festival della Via Francigena del Sud", nel "Festival dei Monti Dauni", con l'Associazione Amici della Musica di San Severo e l'Associazione Suoni del Sud nonché soprano e soprano solista nelle produzioni dell'associazione L.A. Corus Lucania e Apulia Associazione Matera in Musica.

Vincitrice del premio speciale "Clara Bozzin" della I Edizione del Concorso cameristico Internazionale "Elsa Respighi" - Verona. 2° premio, nella categoria giovani cantanti, al 13° Concorso Internazionale di Musica Euterpe. Ha debuttato in diversi ruoli di opere importanti sia in Italia che all'estero e partecipato, fra gli altri, al concerto del Master di Direzione d'Orchestra "Histoire de Carmen", tenuto dal Maestro Bruno Bartoletti, regia di Aldo Tarabella. Si è esibita come solista in varie Rassegne come: "I concerti di Musica d'Organo XVII edizione - Bari" con l'Oratorio di Natale di Saint-Saëns, Cantata-Oratorio in onore del Beato Bartolo Longo trasmessa in diretta dal canale televisivo TV2000 dalla Basilica di Pompei; Stabat Mater di Pergolesi.

Vincitrice della borsa di studio XVII edizione di Corti di Capitanata, ha eseguito il Concerto per solista e orchestra per soprano di coloratura op.82 di Gliè; "Pulcinella nell'aldilà" nella trilogia di Raffaele Manna e Mario Rucci; si è esibita a Lucera come cantante attrice nello spettacolo teatrale "Annuncio Ritardo" e lo spettacolo letterario musicale "L'Arte del gusto". Presso il Conservatorio di Monopoli ha collaborato al Concerto "Le Donne, i Cavalieri, l'Arme e gli Amori" con i Maestri Marco Bisceglie e Alessandro Tampieri.

### **Programma**

<i>Il medico della mutua</i>	(Piero Piccioni)
<i>Divorzio all'italiana</i>	(Carlo Rustichelli)
<i>Le avventure di Pinocchio</i>	(Fiorenzo Carpi)
<i>La vita è bella</i>	(Nicola Piovani)
<i>Il postino</i>	(Luis Bacalov)
<i>Il Padrino</i>	(Nino ROTA)

### **Omaggio a ... Ennio MORRICONE**

<i>La califfa</i>	
<i>Cosa avete fatto a Solange</i>	
<i>Metti una sera a cena</i>	
<i>Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto</i>	
<i>C'era una volta in America</i>	
<i>Nuovo Cinema Paradiso</i>	
<i>Morricone's favourite western themes</i>	
<i>Giù la testa - Per un pugno di dollari</i>	
<i>C'era una volta il west - Il buono, il brutto, il cattivo</i>	



## STEFANO NOSEI e ANDREA MADDALONE

### *Sono nato delicato*

*(dal cabaret a James Taylor) di Nosei - Alinghieri*

***Sono nato delicato*** non è uno spettacolo di Teatro canzone, non è un concerto e neppure cabaret è tutte queste cose insieme! Il nuovo Nosei 2.0 mantiene intatta l'ironia leggera che ha sempre accompagnato la sua comicità in musica.

***Sono nato delicato*** è un piccolo trattato semiserio sulla delicatezza, con racconti e canzoni scelte tra i più grandi successi della musica pop (Barbie girl, The wild boys, Sei forte papà, Satisfaction ecc. ecc.), ma suonati e cantati alla maniera di James Taylor, il massimo cantore del lato delicato delle cose. Un diverso stile, un altro punto di vista e il senso delle canzoni assume significati sorprendenti.

Se, per un gioco immaginifico facessimo cantare Il cielo in una stanza a Bob Marley la versione reggae diventerebbe.... Il chilum in una stanza! E in effetti se suona un'armonica e vi sembra un organo... qualcosa dovete aver fumato per forza!

Barbie girl "taylorizzata" si trasforma da canzoncina di plastica, in struggente ballata sull'amore imperituro tra Barbie e Ken e scopriamo che alcune delle sigle più famose delle pubblicità televisive degli anni 80 non erano altro che rifacimenti delle canzoni di James Taylor.

Nosei coinvolge e accompagna il pubblico alla ricerca del lato delicato delle cose senza perdere l'occasione di citare personaggi e storie della canzone italiana. Il rigore musicale viene garantito dalle chitarre e dagli arrangiamenti di Andrea Maddalona, partner di Nosei sul palco e nell'album.

Lovin' James dal quale sono tratte le canzoni dello spettacolo e che vede amici e musicisti come Paolo Fresu, Rocco Tanica e Faso di Elio e le Storie tese, Fede Poggipollini e molti altri partecipare al gioco della taylorizzazione da cui nasce l'idea di ***Sono nato delicato***.

**Stefano NOSEI.** Noto per le reinterpretazioni parodistiche di grandi successi della musica leggera italiana, che esegue accompagnandosi con la chitarra acustica.

Partecipa a diverse trasmissioni televisive in Rai, e al programma Telemeno con il personaggio del Dottor SPOT (Odeon TV), trasmissione che ha fatto da trampolino di lancio per cabarettisti come Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti, Vito, Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli. Dal 1992 ha frequentato il salotto televisivo di Maurizio Costanzo. È stato nel cast di Bulldozer nel 2004, nel 2007 nel programma di Canale 5 Zelig, e nel 2013 è nel cast di Colorado.

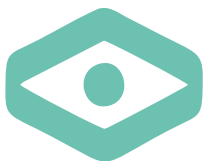
Nei suoi diversi spettacoli teatrali, tra cui il più noto “Mi ricordo lasagne verdi”, ha collaborato con Dario Vergassola, I Gemelli Ruggeri, Gennaro Cannavacciuolo, Rocco Tanica, Roberto Alinghieri, Flavio Oreglio e Giangilberto Monti.

È conosciuto tra i tifosi della Fortitudo Bologna, per la quale ha anche composto e interpretato l’inno con Gaetano Curreri e Franz Campi. Presta la sua voce al personaggio del cartone animato Cuocarina dell’omonima serie prodotta dalla Rai.

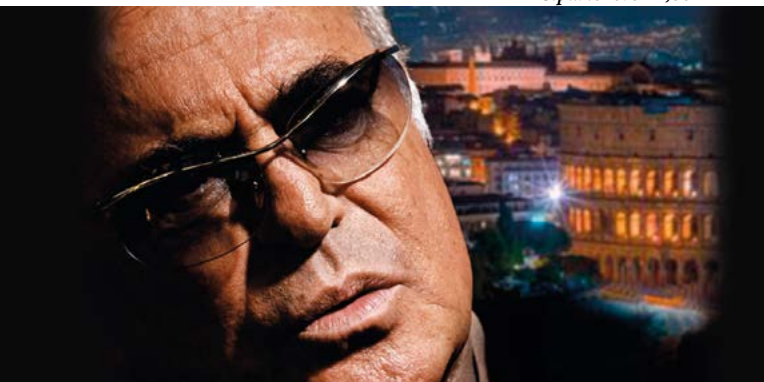
Nel 2015 con Andrea Maddalone produce l’album “Lovin’ James” per l’etichetta Fingerpicking.net insieme a Rocco Tanica, Paolo Fresu, Faso e altri musicisti.

Dal 2017 è la voce narrante nella collana editoriale per ragazzi delle edizioni Curci sulla storia della musica nei volumi di Reno Brandoni “Il re del blues” su Robert Johnson , “La notte che inventarono il rock” su Jimi Hendrix e “Una classica serata Jazz” su Chopin e Petrucciani.

Nel marzo del 2019 esce sempre per Curci “Filastrocche per sentirsi grandi” scritto da Brandoni con allegate canzoni cantate da Nosei e scritte insieme all’autore del romanzo.



**OTTICA  
DIPALMA  
MONOPOLI**



## **BAND DE BORGATA**

### *Omaggio a Franco CALIFANO*

**Ezio CAPRI** - *poesia*

**M° Massimo VILLANI** - *pianoforte*

**Alessandro LUCI** - *basso*

**M° Emanuele MELISURGO** - *fiati*

**Mario DAMICO** - *batteria*

Nel 2014 nasce una Band che riproduce, in maniera simbiotica all'originale, parte del vastissimo repertorio di uno dei più grandi Poeti, Autori, Compositori italiani: il Maestro Franco Califano. Tra gli artisti italiani che hanno venduto il maggior numero di dischi con oltre 20 milioni di copie.

Uno show sincero, toccante ed emozionante, l'interpretazione fedele di Ezio Capri, voce della Band De Borgata, che attraverso la Sua timbrica, nonché attraverso la Sua somiglianza fisica con il maestro Califano come mai nessuno finora farà rivivere la poesia e le note struggenti della musica e dei testi, dei racconti di vita del Maestro che ci sono stati lasciati in dono.

Arrangiamenti musicali raffinati che creano un'atmosfera intima ed intensa che coinvolge il pubblico.

L'obiettivo è di colpire al cuore lo spettatore che, preso per mano sarà trascinato lungo i vicoli di Roma ma anche nelle borgate abbracciato da colori allegri e malinconici quelli che hanno contraddistinto Califano e la sua spontaneità.

Ripercorreremo insieme con canzoni dei maggiori successi di tutta la Sua discografia, monologhi, aneddoti, gran parte della carriera artistica di Califano con le sue canzoni e quelle scritte per i più grandi "Big" della musica leggera: Mia Martini,

Mina, Iva Zanicchi, Ornella Vanoni, Edoardo Vianello, Alberto Laurenti, Wilma Goich, Peppino di Capri, Ricchi e Poveri, Stefano Rosso, Jo Chiarello, Renato Zero, Loretta Goggi, Caterina Caselli, Donatella Rettore, Ernest John Wright, Carla Vistarini, Umberto Bindi, Giampiero Artegiani, Michele Pecora, Francesco Nuti, Pippo Franco, Gabriella Ferri, Frank Del Giudice, Gianluca Grignani, Federico Zampaglione dei Tiromancino e Toto Cutugno con riproduzioni il più possibile conformi all'originale senza cadere nella banale imitazione dell'artista.

Con questo progetto vogliamo infatti esaltare, omaggiare e tener vivo il ricordo di colui che con semplicità ci ha raccontato storie di vita vera vissuta e consumata, ci ha aiutato a dipingere le nostre anime su "tela anonima", le meschinità dell' uomo alle prese con la vita di coppia, la ricerca della libertà e la privazione della stessa, la strada e le borgate, l'amore e le donne, a volte con ironia, altre, con la malinconia, senza mai ipocrisia ma sempre con quella dose di sincerità, verità e... saggezza!

Non vi resta quindi che ascoltarci e scegliere questo spettacolo... Tutto il resto è... noia!

*Caffè'*  
*Roma*

di Latela R. & Fontana V.



Specialità  
**GELATO al TARTUFO**  
**RAFFINATA PASTICCERIA**

dal 1851 tradizione e qualità al vostro servizio

Largo Vescovado, 1 - Monopoli (Ba) Tel. + 39 080 742119  
[www.cafferoma1monopoli.it](http://www.cafferoma1monopoli.it) - [info@cafferoma1monopoli.it](mailto:info@cafferoma1monopoli.it)

Venerdì 6 agosto 2021

Villa CARENZA  
Sipario ore 21,00



## “CHIAMATEMI MIMÌ” *Omaggio a Mia MARTINI*

Marco MORANDI - Claudia CAMPAGNOLA

*Un percorso, intimo, privato, sussurrato sul filo dei ricordi d'infanzia e dei batticuori e delle pazzie della giovinezza*

Ma anche a tratti, l'urlo lacerante del dolore di una donna che ha saputo donarti alcune delle interpretazioni più intense degli ultimi decenni. Mia Martini, prima ancora che una delle più grandi artiste italiane, è una icona di donna. Una pantera sul palco, nel modo di azzannare la vita, nella sfrontatezza orgogliosa con cui ha ostentato la sua libertà umana ed anche sessuale, ma insieme capro sacrificale, vittima designata.

Vittima dell'amore, degli uomini. Di incontri sbagliati, tanto sbagliati che ogni tanto viene la voglia di chiedersi se non sia lei, quella sbagliata. Vittima di un dolore antico, che affonda le radici nell'infanzia, e lascia cadere le sue ombre sulla sua maturità, e sulla sua fine. *Chiamatemi Mimì* è il racconto di quelle canzoni immortali che stanno nel cuore di tutti noi, da “Piccolo Uomo” a “Minuetto”, da “La costruzione di un amore” ad “Almeno tu nell'universo”, viste come tappe di una vicenda umana prima ancora che di una carriera canora. Mimì donna ferita, Mimì donna orgogliosa, Mimì vittima di indecenti maldicenze, additata come porta jella, uccisa professionalmente dalle male lingue. Mimì che si ribella sul palco di Sanremo, cantando tutto il suo dolore e la sua rabbia, e neppure quella volta vince. Mimì e i suoi ricordi d'infanzia, le feste di piazza in Calabria, il primo provino a Milano, gli anni hippy di gioia e di amore libero, a fianco di Renato Zero e sua sorella Loredana. Mimì come angolino del cuore di ognuno di noi, sulle note di canzoni che nel cuore ci abitano, e non se ne vanno più. L'intensa recitazione di Claudia Campagnola,

capace di cogliere e far vibrare le disperate corde dell'animo di Mia Martini, e la affascinante scelta di affidare le note delle canzoni e il canto stesso ad una voce maschile, quella di Marco Morandi. Un viaggio nell'anima di una signora della canzone, e nei fragili sentimenti di una donna troppo innamorata dell'amore.

**Marco MORANDI** nasce come contante/musicista: conta due partecipazioni al Festival di Sanremo, una con il gruppo Percentonetto nel 1998, l'altra da solista nel 2002 con il brano "Che ne so". Dall'exploit televisivo del 1999, dovuto alla sua partecipazione alla trasmissione "C'era un ragazzo" in prima serata su Raiuno col padre Gianni Morandi, Marco prova nuove esperienze: televisione, cinema, fino ad approdare al teatro nel 2004 da protagonista col Musical "GianBurrasca". Da quel momento è molto attivo nella scena teatrale romana e nazionale con numerosi spettacoli teatrali, musicali e non, anche da lui scritti. Da molti anni continua a coltivare la sua passione per il cantautore Rino Gaetano portando in giro per l'Italia la band tributo "RinoMinati".

**Claudia CAMPAGNOLA**, romana, attrice formatasi al corso biennale per attori professionisti Teatro Azione diretto da C. Censi e I. Del Bianco presso il Teatro Dei Cocchi di Roma e ha frequentato il corso di alto formazione per Attore Sociale presso il Teatro d'Arte della Toscana, Fondazione Sipario di Cascina (PI) con A. Garzella e F. Cassanelli. È stata diretta da vari registi tra i quali Massimo Venturiello, Nicola Pistoia, Michele La Ginestra, Stefano Messina, Augusto e Toni Fornari, Tiziana Foschi, Paola Tiziana Cruciani, Norma Martelli, Gigi Proietti, Francesco Zarzana, Guglielmo Ferro. Ha interpretato ruoli in fiction quali "Una madre detective", "Questa è la mia terra", "I Cesaroni". È stata protagonista del cortometraggio "Melanzane al cioccolato" diretto da G. Zito vincitore del premio Impact Audience Award 2004, Los Angeles. Vincitrice del premio "Miglior Monologo Femminile" e "Premio Speciale del pubblico" della Prima Edizione, Marzo 2012 del Premio Teatro Traiano di Fiumicino con "Flora e li mariti sua". Partecipa nel Giugno 2012 alla rassegna internazionale "Migraction 5" al Theatre de L'Opprimé di Parigi, e al Premio Fescennino d'oro XIII edizione con il monologo "La Città di Plastica" di S. Resta e F. Zarzana, per la regia di Norma Martelli. È stata tra le protagoniste del docufilm scritto e diretto da Francesco Zarzana "Tra le onde nel cielo", pellicola proiettata alla 69° edizione del Festival del Cinema di Cannes, in concorso anche per i premi David di Donatello. Nella scorsa stagione teatrale ha interpretato "Fool" nel Re Lear di Shakespeare accanto a Giuseppe Pambieri. È stata protagonista del docufilm "Vorrei dire ai giovani Gina Borellini un' eredità di tutti", scritto da Caterina Liotti e Francesco Zarzana e da lui anche diretto, interpretando la partigiana modenese Gina Borellini. Attualmente in scena con "Otto Donne e un mistero" di R. Thomas, con Anna Galiena, Paola Gassman e Debora Caprioglio e la regia di G. Ferro.

Mercoledì 18 agosto 2021

Villa CARENZA  
Sipario ore 21,00



*La vita, la storia, le canzoni di*  
**Lucio BATTISTI e Lucio DALLA**

scritto da **Liberato SANTARPINO** con **Sebastiano SOMMA**  
voce recitante e regia **Sebastiano SOMMA**

**Alfina SCORZA** - Elsa **BALDINI**  
**Paola FORLEO** - Francesco **CURCIO** - *voci*  
**Gianmarco SANTARPINO** - *sassofono*  
**Marco DE GENNARO** - *pianoforte*  
**Aldo VIGORITO** - *contrabbasso*  
**Giuseppe LA PUSATA** - *batteria*  
**Lorenzo GUASTAFERRO** - *vibrafono*

Questo spettacolo si ispira ad uno dei capitoli più belli della storia della musica leggera italiana: la vita e le canzoni di Lucio Dalla e Lucio Battisti.

Due uomini accomunati dalla stessa passione per la musica, nati a distanza di dodici ore - 4 marzo 1943 Lucio Dalla e 5 marzo 1943 Lucio Battisti - e che oggi sono un'icone tutta italiana. Entrambi, con differenze geografiche di provenienza e diversità di stile musicale, hanno dato lustro alla musica italiana introducendo elementi di assoluta innovazione.

Sicuramente non sono mai stati l'uno contro l'altro, anzi, si sono apprezzati umanamente e artisticamente. Così diversi ma uniti dall'esigenza di sperimentare nuove strutture musicali.

Due musicisti che hanno rinnovato profondamente la canzone italiana, influenzando tutti coloro che sono venuti dopo.

Battisti lo ha fatto in modo più personale, scegliendo di non apparire sulle scene per diversi anni, evitando i concerti e formando con Mogol (autore dei testi di gran parte delle sue canzoni) un sodalizio che resterà nella storia della musica italiana.

Dalla, autore estroso capace di scrivere testi eccezionali, è stato

meno solitario, ha duettato con i più grandi cantanti italiani e internazionali e ha fatto conoscere (insieme a Morandi, Guccini ed altri) la sua Bologna nel mondo, dando vita ad un filone cantautorale che ancora oggi rivive in tanti artisti.

Erano gli inizi degli anni Ottanta quando Dalla parlò a Battisti di un importante progetto da fare insieme: una grande tournée e poi un disco da incidere. Battisti rifiutò l'invito, perché immerso ormai in una nuova sperimentazione musicale con quella decisione devastante di sparire dalle scene.

Questo lavoro editoriale prova a figurare quell'incontro artistico mai avvenuto e solo immaginato, raccontandolo attraverso le emozioni della loro vita e delle loro canzoni.

### ***Programma***

4 marzo 1943	Come è profondo il mare
Pensieri e parole	La canzone del sole
Mi ritorni in mente	L'anno che verrà
La casa in riva al mare	Amarsi un po'
Il mio canto libero	Futura
Il gigante e la bambina	Con il nastro rosa
Acqua azzurra acqua chiara	Caruso
Piazza Grande	L'arcobaleno
Emozioni	



*PUBBLICITÀ & MARKETING*

WEB · MULTIMEDIA · EDITORIA  
EVENTI ON SITE & ONLINE

**Input Pubblicità & Marketing s.r.l.**

70043 Monopoli (Ba) · V.le A. Moro 44 · Tel. +39 080 9306460

[input@inputedizioni.it](mailto:input@inputedizioni.it) · [www.inputsrl.it](http://www.inputsrl.it)

Martedì 24 agosto 2021

Villa Carenza  
Sipario ore 21,00



## **CANTAUTRICI - Tour 2020**

### **ROSSANA CASALE**

### **GRAZIA DI MICHELE**

### **MARIELLA NAVA**

**Ermanno DODARO** - *contrabbasso*

**Emiliano BEGNI** - *pianoforte*

**Francesco CONSAGA** - *sax soprano, flauto traverso*

**Fabiano LELLI** - *chitarra*

**Andy BARTOLUCCI** - *batteria e percussioni*

**Rossana CASALE, Grazia DI MICHELE, Mariella NAVA:** tre donne, tre mondi musicali, tre voci, tre storie artistiche differenti e nobili, tre anime.

Accomunate da un invidiabile orgoglio femminile, da oltre trent'anni hanno affermato una musica d'autore lontana dai condizionamenti culturali dominanti e da quelli commerciali, dedicandosi a un percorso artistico libero e sincero, fatto di espressione pura e sperimentazione.

Dalla loro amicizia, che le ha portate a collaborare più volte in questi anni, nasce un tour speciale, che coniuga la canzone d'autore italiana con i ritmi del Sud del mondo e del jazz.

Dopo l'emozionante debutto al Blue Note di Milano e quello sold-out all'Auditorium Parco della Musica di Roma, 'Cantautrici' prosegue il suo viaggio. Un concerto che le vede condividere un originalissimo 'trialogo' con brani del loro repertorio in versioni inedite e coinvolgenti a partire dai loro brani più noti scritti per se stesse o per altri grandi interpreti della musica italiana (tra cui, solo per citarne alcuni, Renato Zero, Ornella Vanoni, Massimo Ranieri, Gianni Morandi, Mina). Ad accompagnare le artiste dal vivo, in un concerto ricco di energia e poesia, ci saranno sei grandi musicisti, provenienti da esperienze eterogenee. Ad aprire i concerti e nell'ambito della performance, saliranno sul palco giovani cantautrici esordienti che le tre artiste hanno conosciuto nell'ambito

delle loro attività di insegnanti e talent scout, un'esperienza formativa che continua a coinvolgerle in maniera appassionata e determinata: Rossana Casale insegna in Conservatorio da più di 10 anni, Mariella Nava da vari anni ha intrapreso un percorso da discografica, mentre Grazia Di Michele, di cui è nota la sua attività di coach ed insegnante, è anche produttrice di giovani talenti e direttrice artistica di Rassegne cantautorali.

### **Programma**

*Cantautrice*

*Le ragazze di Gauguin*

*Mi senti*

*Io e mio padre*

*Amore di passaggio*

*Solo i pazzi sanno amare*

*Cuori di tenebra*

*Gli amori diversi*

*Salgari*

*Incoerente jazz / La via dei misteri*

*Alba argentina*

*A che servono gli dei / Vino divino (la folle danza di groppo)*

*Destino*

*Così è la vita*

*Come mi vuoi / Per amore*

*Il cuore mio / Piano inclinato*

*Ho bisogno di te*

*Spalle al muro*

*Io sono una finestra*

*Mendicante*

*Brividi / Se io fossi un uomo*

*Occhi di donne / Semplice*



**DIFFERENTE PER FORZA**

**Piazza D'Annunzio 4/A - Monopoli**

**Tel. 080 742377**

## *LUOGHI DELLE MANIFESTAZIONI*

### **Villa CARENZA**

Contrada Due Torri, 184 - Monopoli  
(Strada Statale 114, Monopoli -Conversano)



### **Parco BELVEDERE**

via San Marco, 7 - Monopoli



## INGRESSI

Biglietto intero	€ 12,00
Biglietto ridotto per i Soci e gli anziani oltre i 65 anni	€ 10,00
Studenti fino a 18 anni ed allievi del Conservatorio di Musica	€ 6,00

### Ingresso Concerti Evento

Biglietto Posto unico	€ 20,00
Ridotto per i Soci dell'Associazione, Studenti fino a 18 anni ed allievi del Conservatorio di Musica	€ 15,00

### Ingresso **gratuito** ai diversamente abili

*Biglietti Online* (Visa-Mastercard e prepagate)  
[www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)

## NORMATIVA

Come da normativa sarà possibile accedere ai concerti solo tramite prevendita e fino ad esaurimento posti. È consentito un massimo di n. 200 ingressi per manifestazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti, con obbligo indossare la mascherina.

## INFORMAZIONI

### *Artesuono*

Piazza S. Antonio, 34/35 - Monopoli - Tel. / Fax 080 9372978

### *Associazione Amici della Musica "Orazio Fiume"*

[www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)

[amicimusicamonopoli@libero.it](mailto:amicimusicamonopoli@libero.it) - [Seguiteci su Facebook](#)

dona all'Associazione il

**2x1000**

per una maggiore diffusione della **buona musica**.

Riportate sulla Dichiarazione dei Redditi il seguente nostro Codice Fiscale:

**93002950728**

Non vi costa nulla!

Grazie mille!

NB: il 2x1000 è indipendente dall'8x1000 e dal 5x1000

## ORARIO

**Porta ore 20,30 - Sipario ore 21,00**

*La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente programma modifiche dovute a cause di forza maggiore.*



farmacia  
**LICCIULLI**

*Ti informa per essere in forma.*

Via V. Veneto 44 - Monopoli - T. 080802442



**Agenzia Generale Monopoli Petracca  
di Fanizza & Brunetti**

Via Petracca 11, 70043 Monopoli (BA)  
T: 080 930 63 30