



TEATRO RADAR Monopoli

Radar



SCONFINAMENTI

STAGIONE TEATRALE 22.23
A CURA DI TERESA LUDOVICO

19 NOVEMBRE ORE 21
20 NOVEMBRE ORE 18
ARCA AZZURRA

LISISTRATA

da ARISTOFANE
adattamento e regia Ugo Chiti
con Amanda Sandrelli, Giuliana Colzi,
Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo
Salvianti, Lucia Socci, Luciana De Falco,
Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti

3 DICEMBRE ORE 21

4 DICEMBRE ORE 18
CASA DEL CONTEMPORANEO

LA NEVE DEL VESUVIO

di Raffaele La Capria
con Andrea Renzi
adattamento e regia Andrea Renzi

14 GENNAIO ORE 21

15 GENNAIO ORE 18
ARETÈ ENSEMBLE | CIPRIANIGAMBACCINI

IL DIO DEL MASSACRO

di Yasmina Reza
diretto e interpretato da Michele Cipriani,
Arianna Gambaccini, Saba Salvemini,
Annika Strøm

28 GENNAIO ORE 21

29 GENNAIO ORE 18
COMPAGNIA DEL SOLE

IL GIUOCATORE

di CARLO GOLDONI
con Flavio Albanese, Stella Addario, Antonella
Carone, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony
Marzolla, Luigi Moretta, Dino Parrotta,
Domenico Piscopo

4 FEBBRAIO ORE 21

5 FEBBRAIO ORE 18
TEATRI DI BARI

IL MALATO IMMAGINARIO ovvero Le Molière imagineire

riscrittura e regia Teresa Ludovico
con Augusto Masiello, Marco Manchisi,
Sara Bevilacqua, Michele Cipriani, Christian Di
Filippo, Lucia Raffaella Mariani, Paolo Summeria
scene e luci Vincent Longuemare

18 FEBBRAIO ORE 21

19 FEBBRAIO ORE 18
RAVENNA FESTIVAL, PRODUCTION / FANNY
& ALEXANDER, ARGOT PRODUZIONI,
PROGETTO GOLDSTAIN, PIERFRANCESCO
PISANI e ISABELLA BORETTINI PER INFINITO
TEATRO

ADDIO FANTASMI

ideazione Chiara Lagani e Luigi De Angelis
drammaturgia Chiara Lagani
regia, scene e luci Luigi De Angelis

28 FEBBRAIO | 1 MARZO ORE 21

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA,
GOLDENART PRODUCTION, FONDAZIONE
TEATRO DELLA TOSCANA

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di CARLO GOLDONI
con Michele Placido
e con (in o. a.) Luca Altavilla, Emanuele
Fortunati, Ester Galazzi, Anna Gargano,
Armando Granato, Vito Lopriore,
Francesco Migliaccio, Michelangelo Placido,
Maria Grazia Plos
regia di Paolo Valerio

11 MARZO ORE 21

12 MARZO ORE 18
NEST NAPOLI EST TEATRO

IL BERRETTO A SONAGLI 'a nomme 'e Dio

tratto da "A birritta ccu 'i ciancianeddi"
di LUIGI PIRANDELLO
uno spettacolo della Compagnia Nest
adattamento e traduzione Francesco Niccolini
Regia Giuseppe Miale di Mauro
con (in o.a.) Valentina Acca, Mario Cangiano,
Giuseppe Gaudino, Adriano Pantaleo

25 MARZO ORE 21

26 MARZO ORE 18
CHIARA FRANCINI e ALESSANDRO FEDERICO

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di Fabio Fo e Franca Rame
regia Alessandro Tedeschi
produzione Pierfrancesco Pisani
e Isabella Borettini
per Infinito Teatro in collaborazione con
Argot Produzioni

1 APRILE ORE 21

2 APRILE ORE 18
TEATRI DI BARI | MALALINGUA

IL COLLOQUIO

di Marco Grossi con Augusto Masiello,
Giuseppe Scoditti, Fabrizio Lombardo,
Alessandra Morletti, William Volpicella,
Valentina Gadaleta, Marco Grossi,
Alessandro Anglani

15 APRILE ORE 21

16 APRILE ORE 18
FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

LA BISBETICA DOMATA

di WILLIAM SHAKESPEARE
con Dario Cadei, Ippolito Chiarello, Angela De
Gaetano, Franco Ferrante, Antonio Guadalupi,
Filippo Paolasini, Luca Pastore, Fabio Tinella
traduzione e adattamento di Francesco Niccolini
regia Tonio De Nitto



FAMIGLIE A TEATRO

STAGIONE TEATRALE 22.23

A CURA DI TERESA LUDOVICO

13 NOVEMBRE ORE 18

CREST

GIOVANNIN SENZA PAROLE

drammaturgia Catia Caramia
regia e scene Andrea Bettaglio
con Nicolò Antioco Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi
musiche Nicolò Toschi
costumi Maria Martinese
disegno luci Michelangelo Campanale
disegno del suono Roberto Cupertino
aiuto regia Catia Caramia
responsabile di produzione Sandra Novellino
tecnico luci Vito Marra
[da 5 anni]

11 DICEMBRE ORE 18

TEATRI DI BARI in collaborazione con PROGETTO SENZA PIUME

AHIA!

drammaturgia e regia Damiano Nirchio
pupazzi Raffaele Scarimboli
con Lucia Zotti/Monica Contini e Raffaele Scarimboli
[da 6 anni]

6 GENNAIO ORE 18

TEATRI DI BARI

IL GATTO E GLI STIVALI

testo e regia Lucia Zotti

con Monica Contini, Giacomo Dimase, Deianira Dragone/Marialuisa Longo
[da 5 anni]

12 FEBBRAIO ORE 18

TEATRI DI BARI | INTI

TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
molto liberamente ispirato a Tarzan of the Apes
di Edgar Rice Burroughs
con Luigi D'Elia
spazio scenico Deni Bianco e Luigi D'Elia
regia di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
foto Eliana Manca
con il sostegno di Giallo Mare Minimal Teatro Empoli
nell'ambito del progetto "Residenze" Art. 43 Mibact-Regione Toscana
[da 8 anni]

19 MARZO ORE 18

TEATRI DI BARI con I BAMBINI DI TRUFFAUT

E LA FELICITA', PROF?

Dall'omonima opera edita da Einaudi Editore
di Giancarlo Visitilli
adattamento e regia di Riccardo Spagnolo e Giancarlo Visitilli
con Riccardo Spagnolo/ Luigi d'Elia
video Bob Cillo
cartoonist Alessia Tricarico
[da 13 anni]